**FIŞA DISCIPLINEI**

**1.Date despre program**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI** |
| 1.2 | Facultatea/Departamentul | **FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA** |
| 1.3 | Catedra | **DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE** |
| 1.4 | Domeniul de studii | **SOCIOLOGIE** |
| 1.5 | Ciclul de studii | **MASTER** |
| 1.6 | Programul de studii/Calificarea | **ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA** |
|  |  |  |

**2.Date despre disciplină**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1 | Denumirea disciplinei | Reprezentări etnografice |
| 2.2 | Titularul activităţilor de curs | Prof. Călin Cotoi |
| 2.3 | Titularul activităţilor de seminar |  |
| 2.4 | Anul de studiu | **I** | 2.5 Semestrul | **II** | 2.6 Tipul de evaluare | **E** | 2.7 Regimul disciplinei | **Curs de recuperare pentru absolventii altor specializari decat Antropologie** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pesăptămână | **2** | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul deînvăţământ | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuţia fondului de timp |  |  |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 33 |
| Tutoriat | 23 |
| Examinări | 6 |
| Alte activităţi  |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | 122 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 150 |
| 3.10 Numărul de credite |  | 6 |
|  |
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competenţe | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **5. Condiţii** (acolo unde este cazul)  |
| 5.1. de desfăşurare a cursului  | Întâlnirile de curs se vor desfășura sub forma unor prelegeri. Studenții sunt invitați să participe activ în timpul prelegerilor. Aceștia au posibilitatea de a oferi răspunsuri și puncte de vedere personale cu privire la diverse întrebări și probleme lansate la fiecare prelegere.  |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | - |

|  |
| --- |
| **6. Competenţele specifice acumulate** |
| **Competente profesionale** | Învățarea vocabularului conceptual al teoriilor antropologice ce tratează problema apariției și a transformărilor obiectelor și a textelor etnografice.Înțelegerea principalelor ipoteze epistemologice din diverse abordări antropologice pornind de la cele muzeale clasice la “criza reprezentării” și la dezbaterile contemporaneÎnțelegerea varietății abordărilor și înfățișării mecanismelor de de-contextualizare și recontextualizare etnografică. Abilitatea de a folosi instrumente teoretice și metode practice pentru analiza fenomenelor legate de reprezentări etnografice . Dezvoltarea abilității de a formula argumente și de a le susține cu date empiriceDezvoltarea abilității de a înțelege și de a rezuma textele academice |
| **Competente transversale** | Dezvoltarea abilităţilor de redactare a proiectelor de cercetare calitativăÎmbunătățirea competențelor de analiză și de comunicareDezvoltarea abilităților de gândire criticăDezvoltare profesional prin studii individuale și discuții în clasă |

|  |
| --- |
| 7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate) |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei  | Însuşirea de către studenţi a principalelor teorii, teme și direcții de cercetare antropologică din perspectiva reprezentărilor etnografice. |
| 7.2 Obiectivele specifice  | Familiarizare cu tipuri de abordare teoretică și epistemică diverse dar complementare.  |

|  |
| --- |
| **8. Conţinuturi** |
| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| **C.1** Complexul muzeal al secolului al XIX-lea C2 Expoziții, arcade, muzeeC2 Obiecul etnograficC3 Contextualizare si decontexualizare C4 In situ C5 Criza muzeelorC6 Lumea ca muzeuC7 Terenul antropologic ca reprezentareC8 De la obiect la textC9 Criza reprezentarilor in antropologia anilor 1980C10 Etnografie, expertiza, reprezentareC11 Cultura si critica etnograficaC12 TransformăriBibliografieBASHKOW, Ira: „A Neo-Boasian Conception of Cultural Boundaries“, in American Anthropologist 106 (3): 443-458, 2004BENNET, Tony *The Birth of the Museum: History, Theory & Politics,* London: Routledge, 1995.BUNZL, M.: „Boas, Foucault, and the ‘Native Anthropologist’: Notes Toward a Neo-Boasian Anthropology“, in American Anthropologist, vol 106, Issue 3, 2004, pp. 435-442CLIFFORD, James: Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century, Harvard University Press, Harvard, 1997GUPTA, Akhil and James Ferguson: „Discipline and Practice: ‘The Field’ as Site, Method,and Location in Anthropology“, in Akhil Gupta and James Ferguson (eds.), Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science, University of California Press, Berkeley, 1997JACKNIS, Ira: „The Ethnographic Object and the Object of Ethnography in the Early Careerof Franz Boas“, in Stocking, George W., Jr (ed.) 1996. Volksgeist as Method and Ethic: Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition – History of Anthropology, vol. 8, University of Wisconsin Press, Madison, 1996, pp. 185-214JACKSON, A.(ed.): Anthropology at Home, Tavistock , London, 1987.KIRSCHENBLATT-GIMBLET, Barbara *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage,* Berkeley, LA, London: University of California Press, 1998.KUPER, Adam: Anthropology and Anthropologists, Routledge, London, New York,1996MESSERSCHMIDT, D. A. (ed.): Anthropologists at Home in North America. Methods and Issues in the Study of One’s Own Society, Cambridge University Press, Cambridge, 1981STOCKING, G.W., Jr.: The Ethnographer’s Magic and Other Essays in the History of Anthropology, University of Wisconsin Press, Madison, 1992 | Prelegeri, analiză a cercetărilor antropologice „exemplare”, studii de caz, analiza si observatie a colectiilor oficiale si neoficiale |  |
|  |
| 8. 2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observaţii |
|  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| **9. Coroborarea/validarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului** |
| Mijloacele și metodele de predare, atât la curs cât și la seminar, sunt orientate către asigurarea unei corespondențe între conținutul cursului, așteptările comunității epistemice și cerințele angajatorilor, de la cei din cercetarea de piață calitativă până la cei din industriile creative. |

|  |
| --- |
| **10. Evaluare** |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a unor noţiuni specifice disciplinei;- Capacitatea de a prezenta și analiza cazuri la alegere (caz construit plecand fie de la experienta proprie, fie pe baza cercetării calitative-Integrarea în eseu a unor observaţii proprii pe baza cazului ales. -Redactarea în stil ştiinţific a lucrării. | Eseu | 70% |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |
| * Cunoaşterea aproximativă a conceptelor prezentate pe parcursul cursului.
* Parcurgerea superficială a bibliografiei obligatorii.
 |

Data completarii Semnatura titular curs Semnatura titularului de seminar

01.03.2019

**ANEXĂ LA FIŞA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a unor noţiuni specifice disciplinei;- Capacitatea de a prezenta și analiza cazuri la alegere (caz construit plecand fie de la experienta proprie, fie pe baza cercetării calitative-Integrarea în eseu a unor observaţii proprii pe baza cazului ales. -Redactarea în stil ştiinţific a lucrării. | Eseu | 70% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | Capacitatea de a conecta informaţiile şi teoriile identificate în bibliografie cu observații proprii-Utilizarea creativă a bibliografiei recomandate-Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text | Prezentare orală a unui text din bibliografia recomandatăParticipare activă pe parcursul semestrului la activităţile de seminar | 30% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |  |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază. |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |  |
| 01.03.2019 | ......................... | ......................... |  |

**c. Evaluare – restanţă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a unor noţiuni specifice disciplinei;- Capacitatea de a prezenta și analiza cazuri la alegere (caz construit plecand fie de la experienta proprie, fie pe baza cercetării calitative-Integrarea în eseu a unor observaţii proprii pe baza cazului ales. -Redactarea în stil ştiinţific a lucrării. | Eseu | 70% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | Capacitatea de a conecta informaţiile şi teoriile identificate în bibliografie cu observații proprii-Utilizarea creativă a bibliografiei recomandate-Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text | Prezentare orală a unui text din bibliografia recomandatăParticipare activă pe parcursul semestrului la activităţile de seminar | 30% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţăParticiparea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază. |  |
|  |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |  |
| 01.03.2019 | ......................... | ......................... |  |